

“Condividere per innovare.

Progettare nuovi ambienti di apprendimento. Innovazione  
didattica e competenze digitali”

Didattica per competenza e  
innovazione metodologica

Lilliana Rapposelli

Chieti, 24 febbraio 2017

# APPRENDIMENTO COOPERATIVO (COOPERATIVE LEARNING)

L'apprendimento cooperativo (Cooperative Learning, CL) è un metodo che coinvolge gli studenti nel lavoro di gruppo per raggiungere un fine comune

Elementi irrinunciabili:

- Positiva interdipendenza.
- Responsabilità individuale.
- Interazione faccia a faccia.
- Valutazione del lavoro

**L'insegnante assume un ruolo di facilitatore**

FASI	COSA FA L'INSEGNANTE	COSA FA L'ALUNNO	tempi
PREPARATORIA	<p>Progetta , fissa i tempi , seleziona i problemi, sceglie i coordinatori , prepara snelle griglie di osservazione</p>		
OPERATIVA	<p>Esplica il problema , chiarisce il compiti e ruoli, fornisce spunti e chiarimenti</p>	<p>Cerca informazioni, le condivide con il gruppo e le rielabora,crea mappe, progetta e valuta</p>	
METACOGNITIVA	<p>Legge le griglie , scrive il diario di bordo e valuta</p>	<p>Riflette sul lavoro svolto sugli aspetti individuali dell'esperienza sui comportamenti e significati relazionali Opera generalizzazioni</p>	

# IL METODO OPERATIVO: IL LABORATORIO

Con il lavoro in laboratorio lo studente domina il senso del suo apprendimento, perché produce, perché opera concretamente, perché “facendo” sa dove vuole arrivare e perché.

Elementi irrinunciabili :

- deve provocare uno “spiazzamento”cognitivo ( rompe la routine scolastica e fa scoprire nuove dinamiche e conoscenze) ;
- attiva diversi livelli di interpretazione (pluralità dei punti di vista);
- deve possedere valenze metaforiche (deve richiamare esperienze lontane ed eterogenee);
- deve coinvolgere il rapporto dello studente con il sapere (nel laboratorio il sapere è conoscenza in azione) .

**L'insegnante è conduttore e animatore**

# Episodi di Apprendimento Situato

## EAS

Un metodo (attivo) basato su:

- coinvolgimento attivo degli studenti
- anticipazione dei contenuti nel lavoro a casa
- lezione a posteriori
- lavoro di gruppo
- lavoro metariflessivo
- Progettazione per competenze

«Il metodo degli EAS si deve considerare come un approccio integrale (e integrato) all'insegnamento che, certo, nel caso dell'utilizzo di dispositivi digitali mobili trova la propria applicazione preferenziale, ma che funziona a prescindere dalla loro presenza».

# Episodi di Apprendimento Situato

## EAS

### FASE PREPARATORIA

<b>Fasi EAS</b>	<b>Azioni insegnante</b>	<b>Azioni studente</b>	<b>Logica didattica</b>
Preparatoria	Assegna compiti Espone Fornisce uno stimolo Dà una consegna	Svolge i compiti Ascolta, legge, comprende	Problem solving
Operatoria			
Ristrutturativa			

# A CASA: TIPOLOGIE DI LAVORO

- Lettura (testo o video)
- Ricerca (webquest, guidata)
- Analisi (problema)
- Esperienza
- Esemplificazione

# IN CLASSE: LA FASE INIZIALE DELLA “LEZIONE”

- Framework concettuale: elementi-chiave
- Situazione-stimolo: provocare, mettere in discussione, enunciare una tesi
- Consegnna: piano di lavoro



# FASE OPERATORIA

Fasi EAS	Azioni insegnante	Azioni studente	Logica didattica
Preparatoria	Assegna compiti Espone framework concettuale Fornisce uno stimolo Dà una consegna	Svolge i compiti Ascolta, legge, comprende  Sistematizza la sintesi e confronta con il lavoro svolto a casa	Problem solving
Operatoria	<b>Definisce i tempi dell'attività</b> <b>Organizza il lavoro individuale e/o di gruppo</b>	<b>Produce e condivide un artefatto</b>	<b>Learning by doing</b>
Ristrutturativa			

# FASE RISTRUTTURATIVA

Fasi EAS	Azioni insegnante	Azioni studente	Logica didattica
Preparatoria	Assegna compiti Espone framework concettuale Fornisce uno stimolo Dà una consegna	Svolge i compiti Ascolta, legge, comprende	Problem solving
Operatoria	Definisce i tempi dell'attività Organizza il lavoro individuale e/o di gruppo	Produce e condivide un artefatto	Learning by doing
Ristrutturativa	<b>Valuta gli artefatti</b> <b>Corregge le misconceptions</b> <b>Fissa i concetti</b>	<b>Analizza criticamente gli artefatti</b> <b>Sviluppa la riflessione sui processi attivati</b>	<b>Reflective learning</b>

# EDUCARE ALLA DIALETTICA

## 1<sup>^</sup> Principio Didattico

- **FARE IN MODO CHE I RAGAZZI SAPPIANO SEMPRE IPOTIZZARE IL CONTRARIO DI QUELLO CHE PENSANO**

**J. Guitton diceva ai suoi allievi che le parole che lo aiutano a pensare sono tre.**

- **“Si dirà che ...” (qui introducete l’obiezione);**
- **“senza dubbio ... “ (fate la concessione);**
- **“ma “ (formulate il giudizio)**

# Le tecniche per imparare a pensare

- Strategie per l'ampliamento delle idee.
- Strategie per l'analisi e per rendere operativo il pensiero
  - Ampliare
  - Organizzare
  - Analizzare
- Strategie per l'organizzazione, l'interazione e lo sviluppo del pensiero critico.

# IMPARARE A PENSARE

- **Una strategia efficace per moltiplicare le proprie idee consiste nel porsi domande secondo determinati criteri: le tre “C” e le due “A”**

## ***AMPLIARE***

- **CONTRARIO**                      - **ANTERIORITA'**
- **CONSEGUENZA**                - **ANALOGIA**
- **CAUSA**

# SEI CAPPELLI PER PENSARE

- **CAPPELLO BIANCO**
- **Il bianco è un colore neutro ed oggettivo. Il cappello bianco riguarda fatti e dati oggettivi. “Niente interpretazione, solo fatti per favore”**
- **-Fatti controllati e accertati**
- **-Fatti non accertati**
- **-Grado di verosimiglianza delle informazioni**
- **CAPPELLO ROSSO**
- **Il rosso suggerisce l’istintività, emozione. Vedere rosso significa fornire il punto di vista emotivo “L’opposto dell’informazione neutra oggettiva”**
- **-Il pensatore col cappello rosso è legittimato a dire “Questa la mia esperienza su ciò”**
- **-Emozioni e sensazioni**
- **CAPPELLO NERO**
- **Il colore nero è cupo e negativo -Il giudizio critico, la valutazione negativa**
- **-Indica le lacune di qualche cosa, i suoi errori**
- **-L’avvocato del diavolo**

## **CAPPELLO GIALLO**

**Il giallo è un colore solare e positivo**

- Positività
- Sano ottimismo
- Il pensiero costruttivo, propositivo, efficiente**

## **CAPPELLO VERDE**

**Il verde indica crescita fertile, la primavera, la novità**

- Il pensiero creativo
- Nuove idee, nuovi approcci ai problemi
- Cambio di schemi
- La logica dell'assurdo
- Non giudicare, ma muovere il pensiero**

## **CAPPELLO BLU**

**Il blu è il colore del cielo che tutto sovrasta. E' il colore della calma, del controllo.**

- Il pensatore col cappello blu pensa ad organizzare il suo pensiero**
- E' simile ad un direttore d'orchestra: dirige gli altri cappelli**
- Cerca ordine e sintesi

# USO DI METODOLOGIE DIALOGICHE

- **DIALOGO** = situazione comunicativa tra due persone che difendono due tesi opposte
- **DIBATTITO** = situazione comunicativa tra due gruppi di persone che difendono due tesi opposte
- **DISCUSSIONE** = situazione comunicativa in un gruppo di persone che discutono di un problema senza la predeterminazione delle tesi, ma con la determinazione dell'approdo finale
- **CONVERSAZIONE** = situazione comunicativa in un gruppo di persone senza predeterminazione di tesi e senza la previsione dell'approdo finale



# Il Decalogo della discussione

- **Partire ogni volta da un PROBLEMA SIGNIFICATIVO e mantenerlo problema**
- **Ricerca una PARTECIPAZIONE paritaria tra gli alunni**
- **Ricerca una GRADUALE maturazione dell'ipotesi risolutiva**
- **Evitare la STASI della discussione**
- **Disciplinare la discussione nell'ORDINE e nel TEMPO**
- **Ricerca la VALORIZZAZIONE di tutte le ipotesi avanzate**
- **Ricerca un atteggiamento di ASCOLTO RECIPROCO**
- **Ricerca la CENTRATURA sul tema**
- **Curare la SCELTA dei contenuti**
- **Explicitare l'ARGOMENTO con linguaggio accessibile e chiaro**

# Analizzare

- **Problema**
- **Soluzione proposta**
- **Argomenti a sostegno**
- **Conferma e soluzione**

**Io dico che ...    Altri diranno che ...    Senza  
dubbio...Ma ...**

-

# Struttura del testo argomentativo

- **Problema**
- **Soluzioni proposte**
- **Confutazioni soluzioni**
- **Proposta nuova tesi**
- **Argomentazioni nuova tesi**
- **Conferma nuova tesi**

# Analizzare

- Reti esplicative
- Reti causali
- Reti scopistiche