



DEBATE

IL DEBATE COME METODO DIDATTICO

“

Il DEBATE in 3 minuti e mezzo

”

<https://youtu.be/VqXG2WiOb-M>

La maieutica socratica, ovvero la conquista della Verità

- ▶ *La mia arte di maieutico in tutto è simile a quello delle levatrici, ma ne differisce in questo, che essa aiuta a far partorire uomini e non donne, e provvede alle anime generanti e non ai corpi. [...] E proprio questo io ho in comune colle levatrici: anche io sono sterile, sterile in sapienza; e il rimprovero che già molti mi hanno fatto che io interrogo gli altri, ma non manifesto mai, su nulla, il mio pensiero, è verissimo rimprovero. Io stesso, dunque, non sono affatto sapiente né si è generata in me alcuna scoperta che sia frutto dell'anima mia. Quelli, invece, che entrano in relazione con me, anche se da principio alcuni d'essi si rivelano assolutamente ignoranti, tutti, poi, seguitando a vivere in intima relazione con me, purché il dio lo permetta loro, meravigliosamente progrediscono, com'essi stessi e gli altri ritengono. Ed è chiaro che da me non hanno mai appreso nulla, ma che essi, da sé, molte e belle cose hanno trovato e generato.*

(Platone, Teeteto, 151d)

Una storia lunga due millenni

- ▶ Il Debate affonda le radici nell'**oratoria classica**.
- ▶ Alle origini della cultura occidentale, la Grecia offre tracce di protoretorica dal mondo omerico e, attraverso la storiografia di Erodoto e Tuciddide, si ricostruisce, non a caso, il fiorire del confronto nel **dibattito politico** in concomitanza con la democrazia ateniese del V secolo a.C. e il conseguente sviluppo della demagogia e della sofistica.
- ▶ L'aspetto dialettico è fondante per il **procedimento maieutico socratico** e per la filosofia prima platonica poi aristotelica.
- ▶ In epoca romana si riduce a sistema l'eredità greca, attraverso la teorizzazione catoniana del **vir bonus dicendi peritus** e il fecondo filtro ciceroniano, che accompagna, in vita e opere, la res publica verso l'epilogo.
- ▶ L'età dell'impero attesta, da un lato, la sterile spettacolarizzazione nella raccolta delle Declamationes di Seneca il Vecchio, dall'altro il tentativo di riforma dell'istruzione e della società costituito dall'**Institutio oratoria** di Quintiliano e ritorna, con il **Dialogus de oratoribus**, la lettura della crisi dell'oratoria come effetto della crisi politica.
- ▶ Nel Medioevo il curriculum scolastico è caratterizzato dal trivio (**grammatica, retorica e dialettica**), su cui si fondano le facoltà linguistiche espressive e speculative della modernità.
- ▶ Gli stessi nessi concettuali rivivono nell'approccio filosofico de Il **dominio retorico** di Chaïm Perelman (1977), che ci introduce al periodo post-moderno e al nostro tempo.
- ▶ La dimensione classica dunque non si propone soltanto come testimonianza storica, ma invita alla costruzione di una **weltanschauung** (visione del mondo) contemporanea e soprattutto affida di nuovo, riletta in particolare nella prospettiva del **Debate** e del Movimento "Avanguardie educative", a studenti e docenti un ruolo di primo piano nella consapevole sperimentazione progettuale del futuro.

DEBATE

- ▶ **Il DEBATE è una metodologia didattica attiva** che permette di stimolare competenze trasversali, a matrice didattica ed educativa, e che ha come obiettivo ultimo il “saper pensare in modo creativo e comunicare in modo efficace ed adeguato”
- ▶ È una metodologia che prevede, in una fase che precede lo svolgimento del dibattito, l’attivazione del **cooperative Learning** e della **peer education**.
- ▶ Il debate è una **discussione formale**, e non libera, nella quale due squadre (ciascuna di tre o più studenti) sostengono e controbattono un’affermazione data (extracurricolare), ponendosi in un campo **(PRO)** o nell’altro **(CONTRO)**.
- ▶ **Riferimenti pedagogici:** pedagogia costruttivista di Vygotsky, in quanto fondata sull’interazione sociale degli studenti sia in fase di ricerca che di dibattito

DEBATE

- ▶ il Debate permette di acquisire **competenze trasversali**, le cosiddette “life skill” (saper risolvere i problemi - saper prendere decisioni - creatività - senso critico - autoconsapevolezza - capacità relazionali - comunicazione efficace - gestione delle emozioni - gestione dello stress – empatia) così come dettagliate dall’OMS e di smontare alcuni paradigmi tradizionali, favorendo il cooperative learning e la peer education non solo tra studenti, ma anche tra docenti e tra docenti e studenti.
- ▶ Il Debate allena la mente a **considerare posizioni diverse dalle proprie** e a non fossilizzarsi su personali opinioni, sviluppa il pensiero critico, allarga i propri orizzonti e arricchisce il personale bagaglio di competenze. Acquisire “life skill” da giovani permetterà, una volta adulti, di esercitare consapevolmente un ruolo attivo in ogni processo decisionale.

L'apprendimento SITUATO

- ▶ La tendenza emergente delle moderne metodologie didattiche è il continuo ricorso all'esperienza pratica, come esigenza di collocare la **competenza**.
- ▶ Pratiche come il **PBL** - Problem Based Learning, il **PBL** - Project Based Learning, l'**IBSE** - Inquiry Based Science Education, la **TEAL** - Technology-Enhanced Active Learning, il **Tinkering**, la **Didattica Laboratoriale**, il **Metodo Montessori**, nascono appunto dal rapporto primario con la realtà.
- ▶ Metodi didattici come la **Flipped Classroom**, l'**EAS**, il **Cooperative Learning**, il **Circle Time**, la **Didattica per Scenari**, il **Jigsaw**, il **Problem Solving**, propongono la didattica a posteriori con l'obiettivo di mettere al centro la persona con il suo processo di apprendimento.
- ▶ Ed infine metodi come il **DEBATE**, il **Writing and Reading**, lo **Storytelling**, la **Metodologia dell'Espressione**, il **Cooperative Learning**, il **Service Learning**, la **Peer Education** e il **Metodo Euristico Partecipativo**, rivalutano il ruolo dello studente nella sua relazione consapevole con la società, volto ad acquisire competenze che non sono legate a una disciplina in particolare, ma il cui sviluppo è legato a una modalità di apprendere e operare in stretta connessione con la realtà circostante.
- ▶ In questo contesto svolge un ruolo fondamentale la competenza nella ricerca delle fonti (**Web Quest**), nello svolgimento del metodo scientifico, nell'organizzazione dei dati e della loro rappresentazione (**STEM**), la gestione della comunicazione e della relazione interpersonale, la metacognizione e l'uso delle competenze digitali.

Competenze comunicative

- ▶ Per quanto il DEBATE fondi le sue radici nella cultura classica ellenista, nasce come **pratica didattica e metodologia in ambiente anglosassone**, dove costituisce una vera e propria disciplina di insegnamento autonoma. Le prime «Società di dibattito», tra cui la Eunomian Literary Society dello «Swarthmore College» (Pennsylvania), nacquero alla fine dell'Ottocento del secolo scorso e si proponevano di sviluppare negli studenti le capacità caratteristiche del **public speaking** e del debate, ovvero quelle capacità contraddistinte dal «saper parlare in pubblico» e dal «saper dibattere».
- ▶ Non è una novità che le migliori scuole nel settore del **marketing** e della **comunicazione** abbiano origine anglosassone anche come risposta ai principi di libertà ed emancipazione che hanno caratterizzato la loro storia.
- ▶ La pratica del DEBATE si sta diffondendo rapidamente anche in ambito europeo ed è una delle Idee che di anno in anno arricchiscono e incrementano la **Galleria delle Idee per l'Innovazione**.
- ▶ Il DEBATE **allena la mente** a considerare posizioni diverse dalle proprie e a non fossilizzarsi su personali opinioni, **sviluppa il pensiero critico**, allarga i propri orizzonti e **arricchisce il personale bagaglio di competenze**. Il debate consente l'acquisizione di **competenze trasversali** (life skill), quelle attitudini che permetteranno ai giovani, una volta adulti, di esercitare consapevolmente un ruolo attivo in ogni processo decisionale.

Perché il DEBATE

- ▶ Per superare la logica dello studio inteso come mero apprendimento mnemonico di testi scritti.
- ▶ Per favorire l'approccio dialettico.
- ▶ Per favorire la pratica di un uso critico del pensiero.
- ▶ Per contestualizzare i contenuti della formazione alla società civile.
- ▶ Per favorire l'integrazione degli strumenti digitali con quelli tradizionali.
- ▶ Per sperimentare metodologie innovative di rappresentazione della conoscenza.
- ▶ Per favorire il lavoro in gruppo.

La motivazione del DEBATE

► Motivazioni Intrinseche o primarie

- Gioco
- Agonismo/Autoaffermazione

► Motivazioni Estrinseche o Secondarie

- Successo
- Ideologia/Affiliazione/Appartenenza
- Estetica

